

# Bauanleitung für einfache Stockpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff



# Inhalt:

<b>Thema</b>	<b>Blatt</b>	<b>Thema</b>	<b>Blatt</b>
Inhaltsverzeichnis	2	Färben und Bemalen	23
Vorbereitung der Schaumstoffwürfel	3	Schaumstoffteile durchgefärbt	24
Schaumstoffbearbeitung	4	Gefärbte Köpfe	25
Entwurf des Puppenkopfes	5	Bemaltete Köpfe	26
Kinderbastelscheren	6	Stabpuppenteile	27
Schneiden des Kopfes	7	Handführung	28
Die Kugel für den Kopf ist fertig	8	Arme	29
Schneiden der Nase 1	9	Schulterplatte	30
Schneiden der Nase 2	10	Aufhängung der Schulterplatte 1	31
Schneiden des Mundes	11	Aufhängung der Schulterplatte 2	32
Eingeklebte Ohren	12	Schaumstoffschulter	33
Angeklebte Ohren	13	Armführungen	34
Finden der passenden Augen	14	Stabpuppenkleid 1	35
Augen	15	Stabpuppenkleid 2	36
Augen gefunden!	16	Knöpfe, Federn, Schleifen und Bänder	37
Ankleben der fertigen Teile	17	Fertig ist die Stockpuppe!	38
Einziehen der Haare	18	Bauanleitungen und Detailbeschreibungen	39
Haarmaterial	19	Kontakt	40
Haar – Beispiele	20		
Einschneiden des Stabloches	21		
Der Kopf ist fertig!	22		

# Vorbereitung der Schaumstoffwürfel

Die Schaumstoffwürfel werden aus einer Schaumstoffmatte mit einer Dicke von 14 cm geschnitten.

Vorteilhaft ist das Anzeichnen der Würfelmaße mit einer Sperrholzschablone von 14 x 14 cm.

Das Schneiden der Würfel erfolgt an einer Bandsäge oder mit Hilfe eines Elektroküchenmessers.

## **Schaumstoffteile für Workshops**

**Für die Beschaffung von Schaumstoffteilen gibt es folgende Möglichkeiten:**

**Diese Schaumstoffanbieter verkaufen im Zuschnitt:**

**Schaumstoff Lübke GmbH, Blücherstr. 7, 22767 Hamburg,  
Tel.: 040 98261555**

**Schaumstoff- Lager Manfred Kruse, Lerchenfeld 48,  
22081 Hamburg, Tel.: 2290990**

**W. Dimer GmbH, Schaumstoffe, 07763 8020-0**

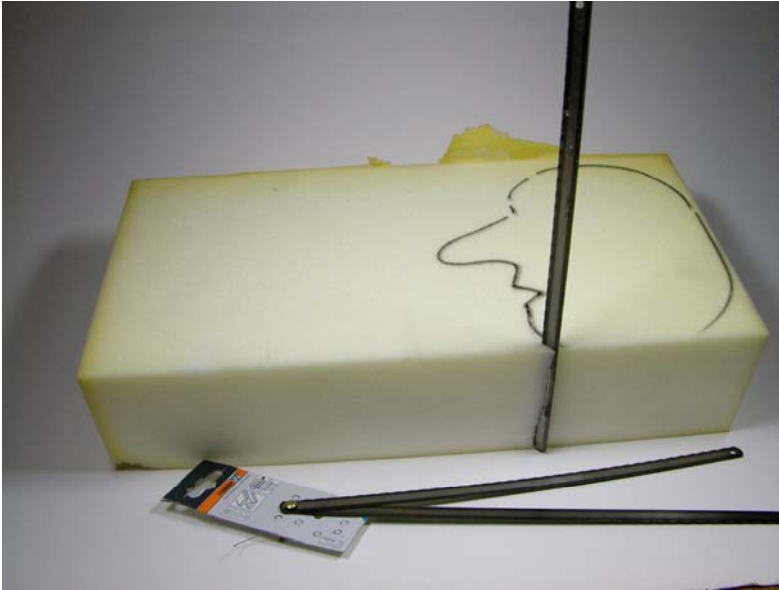
Schaumstoff-Zuschnitt RG 40 weiss 1 Stück

70 x 70 x 14 cm

Für 25 Stockpuppenköpfe, Würfel 14 x 14 x 14 cm



# Schaumstoffbearbeitung



Schaumstoff kann mit einem Eisensägeblatt oder mit einem Elektroküchenmesser sehr leicht bearbeitet werden.



# Entwurf des Puppenkopfes

Frage nach der eigenen Idee für den Kopf einer Stabpuppe, die mit Hilfe von ausgeteiltem Papier und Stiften gezeichnet werden soll.

Fast alle Kinder malen spontan den Kopf oder die Puppe ihrer Vorstellung.



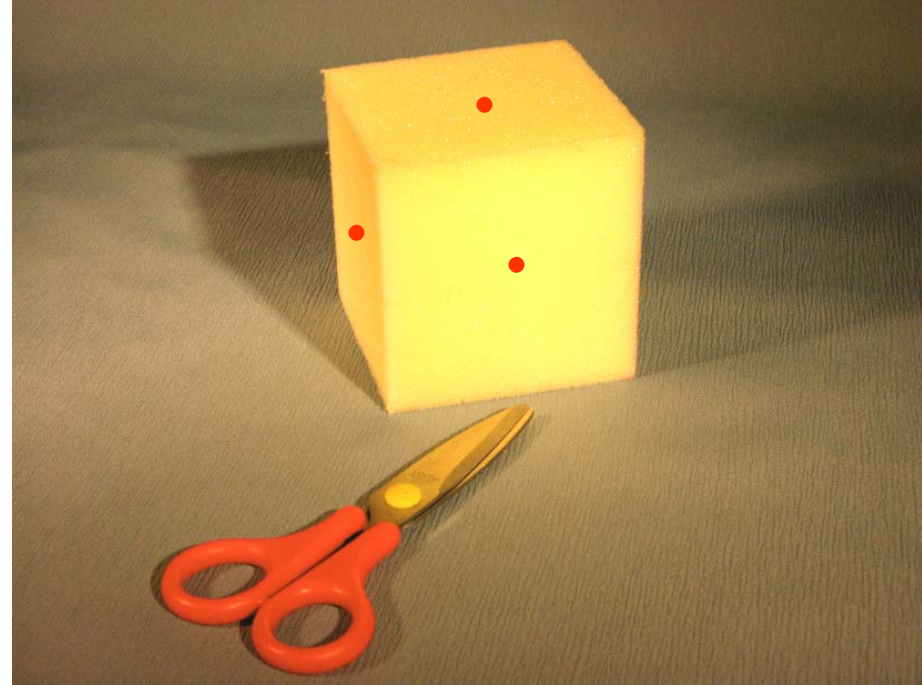
# Bastelscheren

Sichere Kinderbastelscheren und Bastelscheren für Jugendliche und Erwachsene sind in gut sortierten Bastelbedarfsgeschäften erhältlich und sollten möglichst über einen schrägen Anschlag zu den Schneidkanten verfügen.



# Schneiden des Kopfes

Nach dieser Zeichnung soll der Kopf - in Form einer Kugel - von den Kindern aus einem Schaumstoffwürfel mit Hilfe einer Kinderbastelschere geschnitten werden. Die Flächen werden mit einem Filzstift zentriert. Diese Markierung bleibt beim Schneiden der Kugel als höchster Punkt stehen.



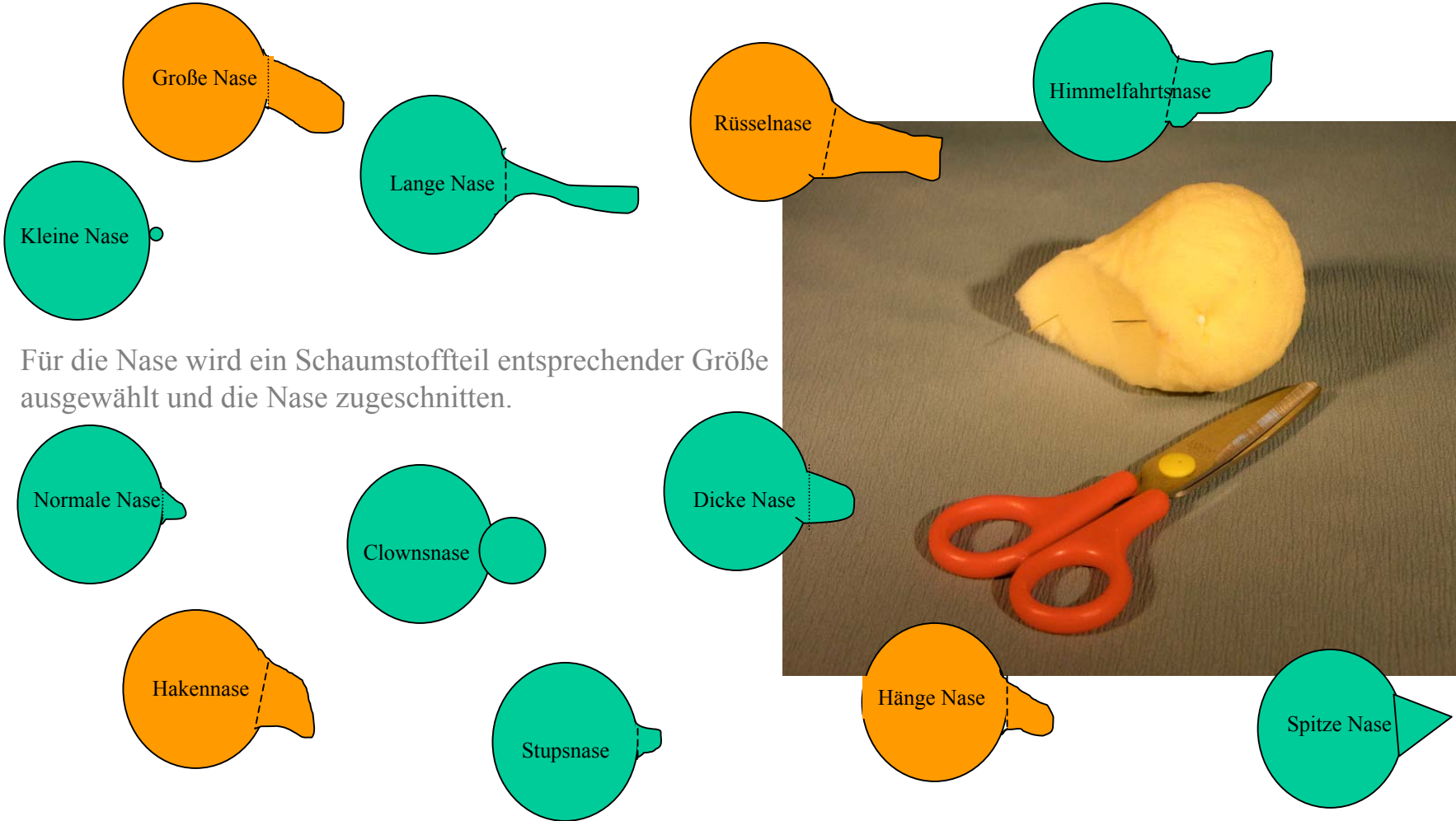
## Die Kugel für den Kopf ist fertig

Je nach Geschicklichkeit und Ausdauer wird die Kugel in ihrer Form und Oberfläche unterschiedlich ausfallen!





# Schneiden der Nase 1



Für die Nase wird ein Schaumstoffteil entsprechender Größe ausgewählt und die Nase zugeschnitten.

## Schneiden der Nase 2

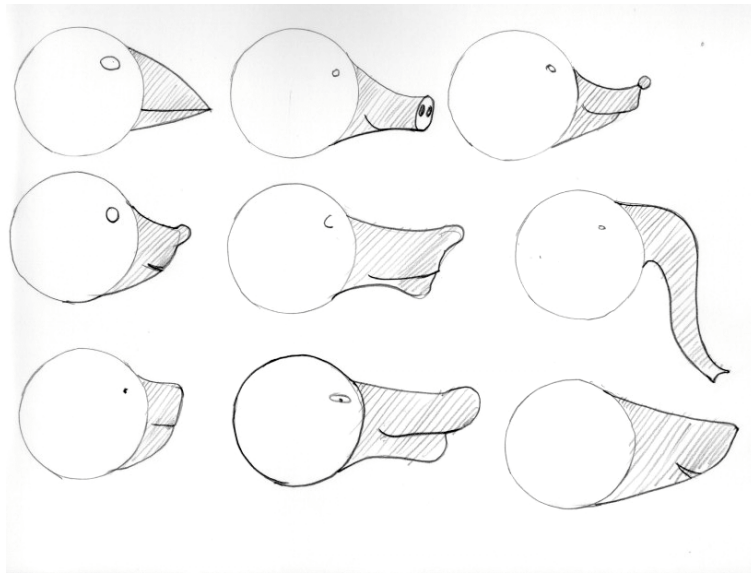
Fertig ist die Knollennase. Damit sie gut klebt, muss die Klebefläche dem Kopf entsprechend gekrümmt geschnitten werden. Alle anderen Formen, Stups-, Haken-, Himmelfahrts-, Hänge-, Boxer-, Spitz-, Langnase und andere, sind formbar.



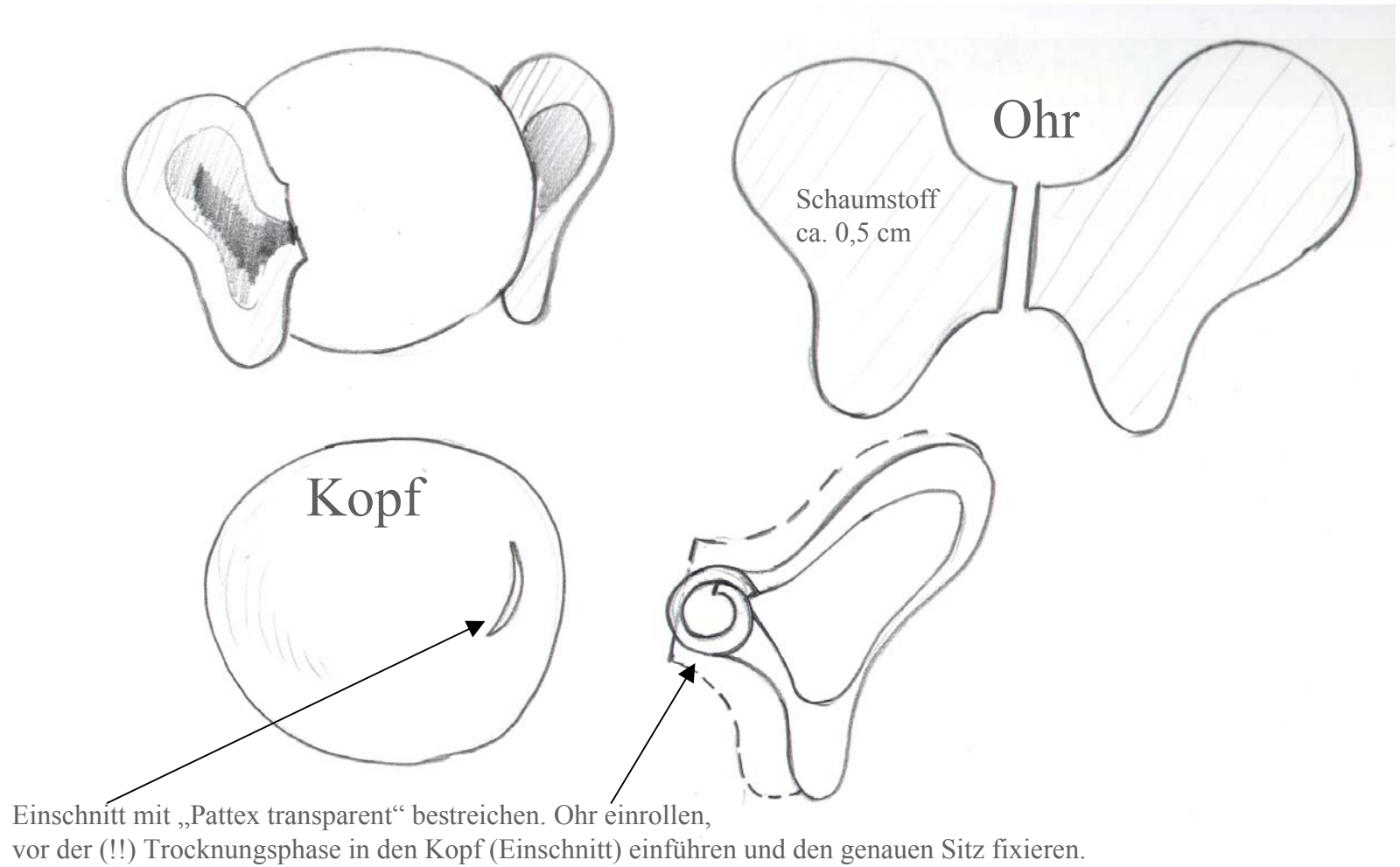
# Schneiden des Mundes

Fertig ist der breite Mund! Alle anderen Mundformen sind machbar:

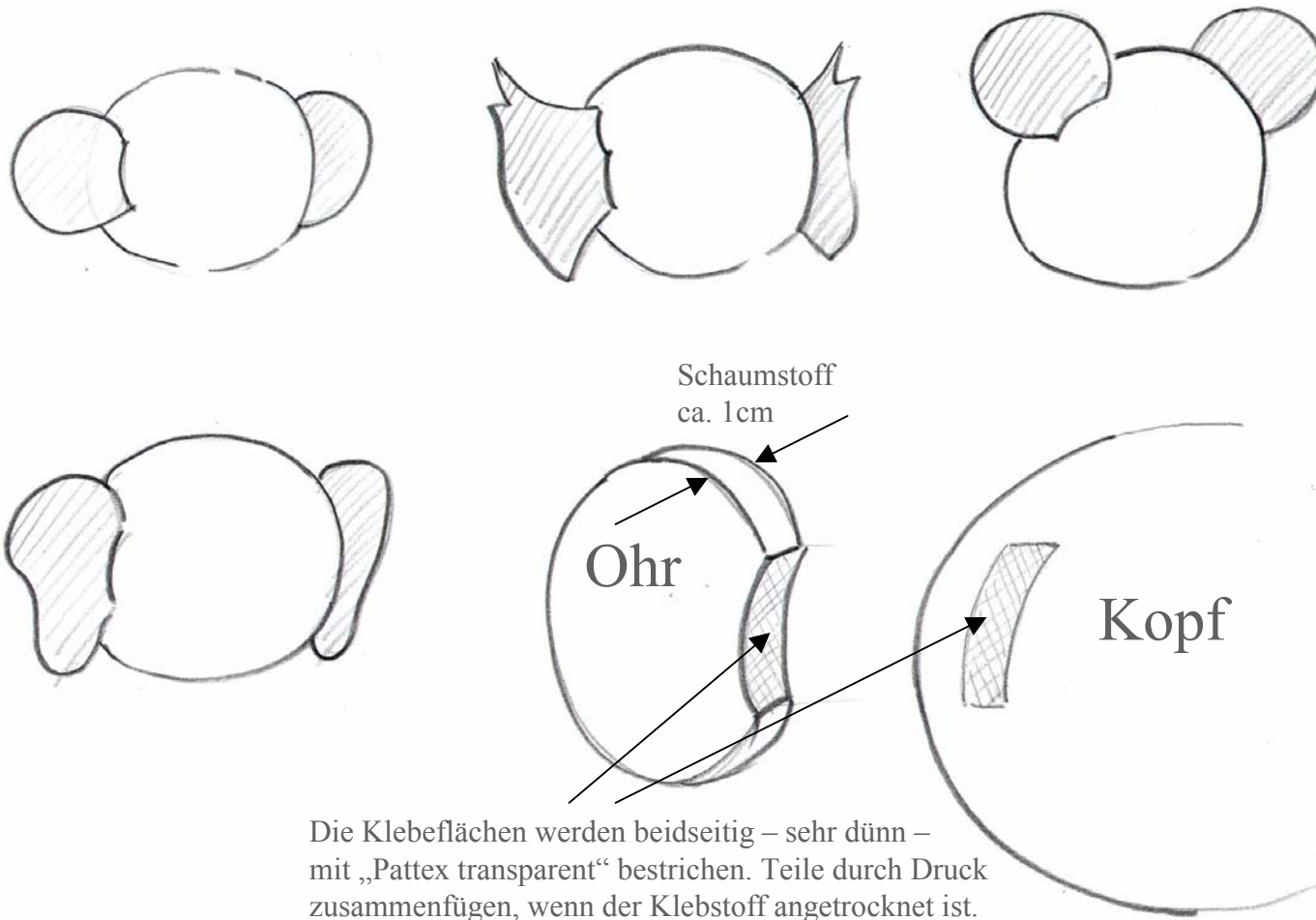
Schmoll-, Kuß-, Spitz-, Breitmaulfrosch-, Lach-, Schmal- und Breitlippenmund und andere.



## Eingeklebte Ohren



## Angeklebte Ohren



# Finden der passenden Augen

Jedes Kind kann nun nach eigenen Wünschen, aus einer Vielzahl von Augenarten, Perlen, Glasaugen, Plastikaugen und Wackelaugen, sich die passenden aussuchen!



# Augen



Perlen, Glasaugen, Plastikaugen und Wackelaugen sind im Bastelbedarf erhältlich.

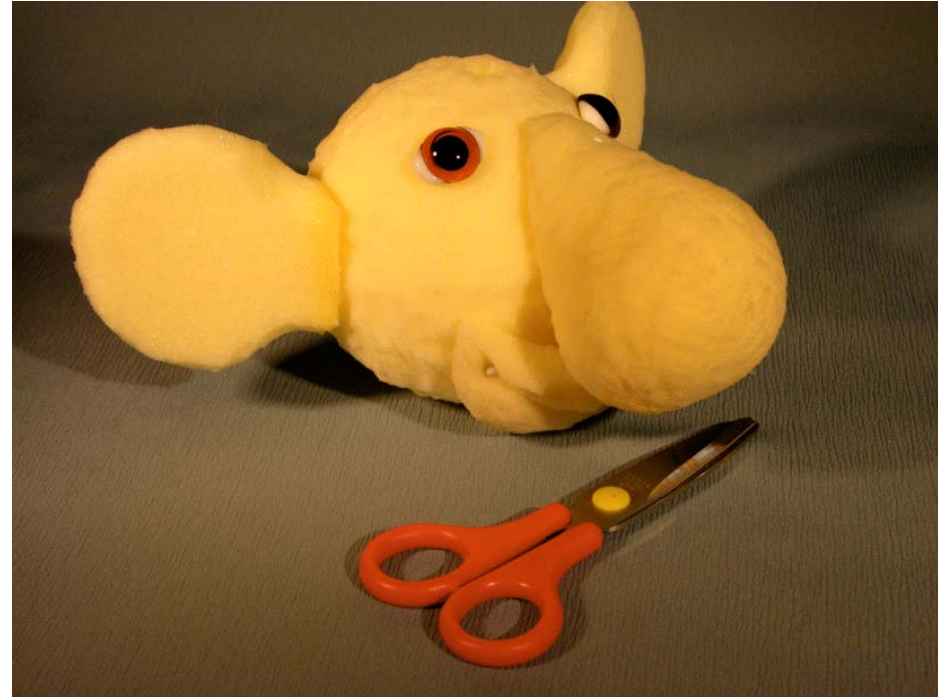
Perlen alter Schmuckketten sind auch gut geeignet.



Abgeflachte Glaspfropfen sind als Augen sehr beliebt!  
Vor dem Aufkleben muss die Klebefläche (Unterseite) mit grobem Schmirgelpapier angeschliffen werden.

# Augen gefunden!

Die passenden Augen sind gefunden!



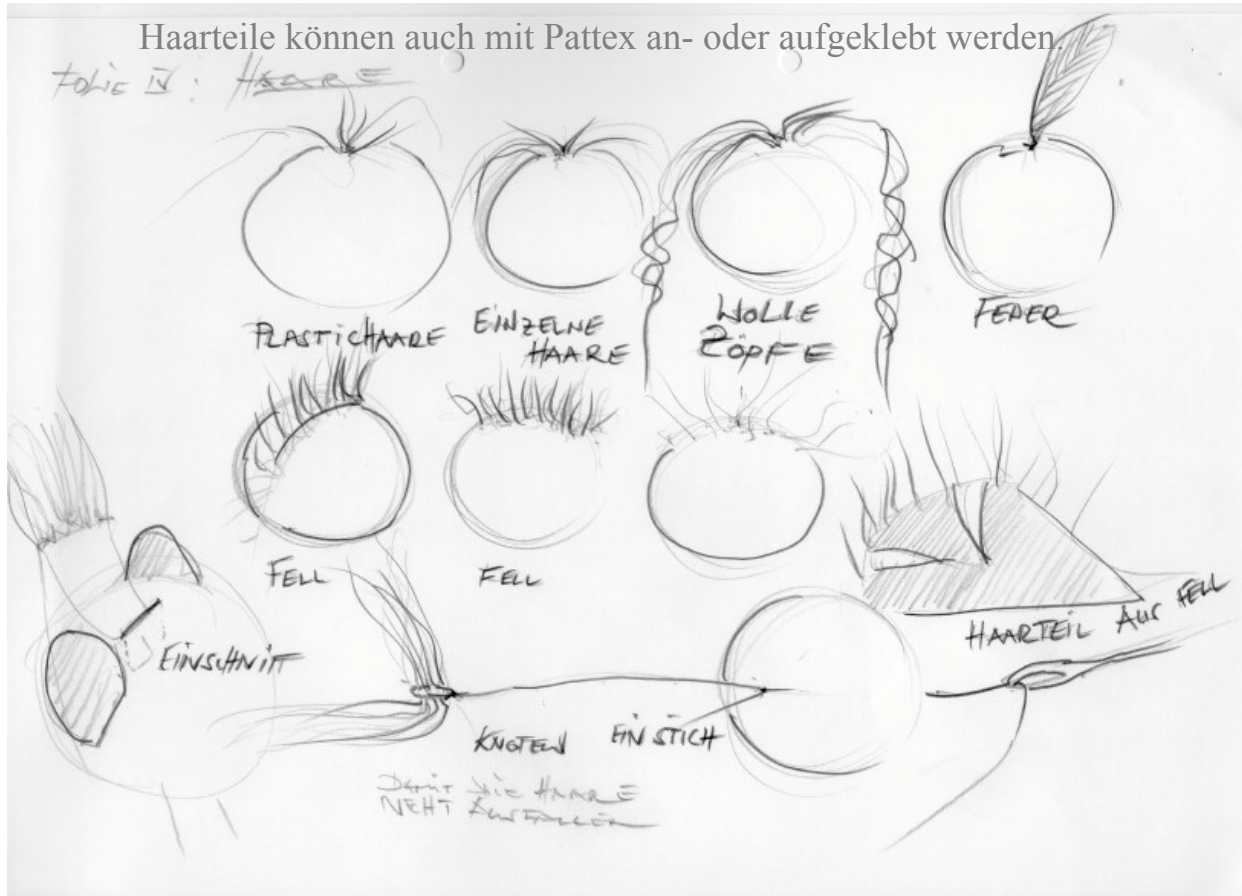


# Ankleben der fertigen Teile

Die fertigen Organe werden nun mit dem Klebstoff „Pattex transparent“ an den Kopf geklebt. Damit die Klebung gut haftet werden beide Materialseiten an der Klebstelle sehr dünn mit Pattex bestrichen. Nach kurzer Trocknungszeit der Klebflächen werden diese fest aneinander gedrückt.



# Einziehen der Haare



Haarteile werden im Scheitelbereich mit einem starken Faden fest zusammengeknotet und im Einziehbereich mit Klebstoff versehen. Mit Hilfe der Fädelnadel werden nun die Haare in den Kopf eingezogen



Fädelnadeln können im Angelbedarf gekauft werden.

# Haarmaterial



Wolle, wird an der Scheitelstelle fest verknotet!



Felle

Ausschnitte zum Anpassen an die Kopfform



Federn und Boastränge

# Haar - Beispiele



Wolle



Wolle



Federboa



Federboa



Fell



Feder



Fell



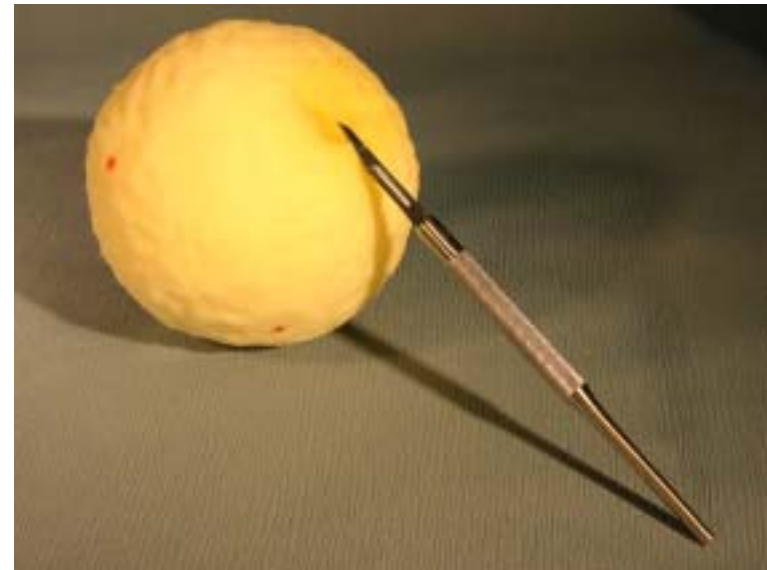
Wolle

## Einschneiden des Stabloches



Bastelskalpelle findet man im Gerstäcker-Katalog und sehr günstig auf Flohmärkten. Händler mit Scheren und Operationswerkzeugen bieten Skalpellhalter und auswechselbare Klingen sehr preiswert an.

Mit Hilfe eines Bastelskalpells wird in die Kopfkugel ein tiefes Loch geschnitten. Dieser Vorgang muß von Erwachsenen ausgeführt werden!



## Der Kopf ist fertig!

Nachdem der Kopf zusammengefügt wurde und der Haarschopf aus einem Fundus von Fellen, Wolle, Garnen, Plastikfäden gefunden wurde, muß noch mit einem Messer das Loch für den Führungsstab in den Kopf geschnitten werden!



# Färben und Bemalen

## Farbe

Zum Färben und Bemalen der Schaumstofffiguren eignet sich am Besten die Stoffmal- und Druckfarbe „MARABU-Textil“.

## Pinsel

Einfache preiswerte Borstenpinsel in unterschiedlichen Größen. Die Borsten werden mit der Schere auf eine Länge zwischen 0,5 und 1,0 cm gekürzt.

## Paletten

Alte Frisbyscheiben sind gut geeignet! Gestapelt bleibt die Farbe längere Zeit vermalbar.



# Schaumstoffteile durchgefärbt

Das Durchfärben der Schaumstoffteile erfolgt in einer Schale oder Eimer. Eine geringe Menge der gewünschten Farbe wird in das Gefäß gegeben und mit wenig Wasser verdünnt. Die Schaumstoffteile werden nun in die Farbe getaucht, durchgeknetet und die Farbe wieder kräftig ausgedrückt. Zum Trocknen der Teile kann man alte Drahtbügel gut benutzen. Die lange Schenkelseite wird an einem Ende mit einem Seitenschneider abgetrennt und die Teile aufgespießt.





# Gefärbte Köpfe

Zwei durchgefärbte Köpfe.



## Bemaltete Köpfe

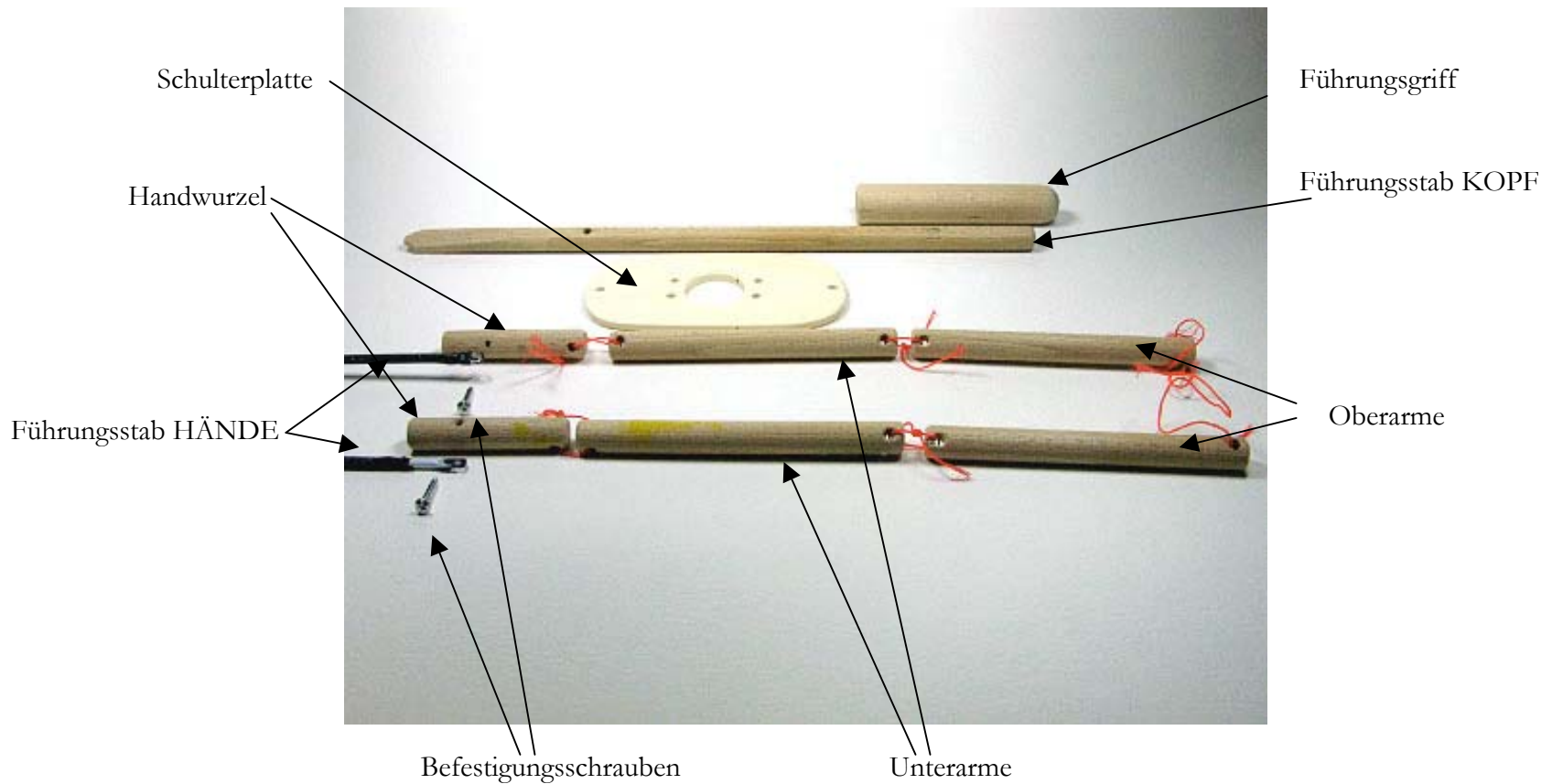


Der Kopf wurde aus den fertigen Einzelteilen zusammengeklebt und kann nun bemalt werden.

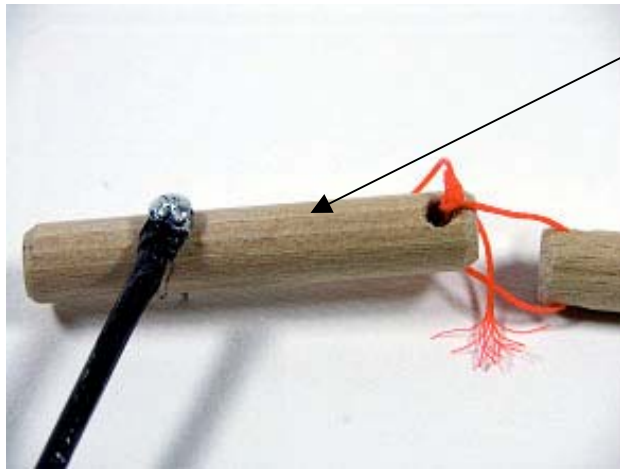
Der Kopf wird zuerst mit der gelben Farbe bemalt. Die Farbe wird ohne Wasserverdünnung mit einem größeren Borstenpinsel (kurze Borsten!) auf die Oberfläche gekratzt. Nach Trocknung der Grundfarbe werden die Augen, Augenbrauen, Mund, Wangen und Nase getönt.



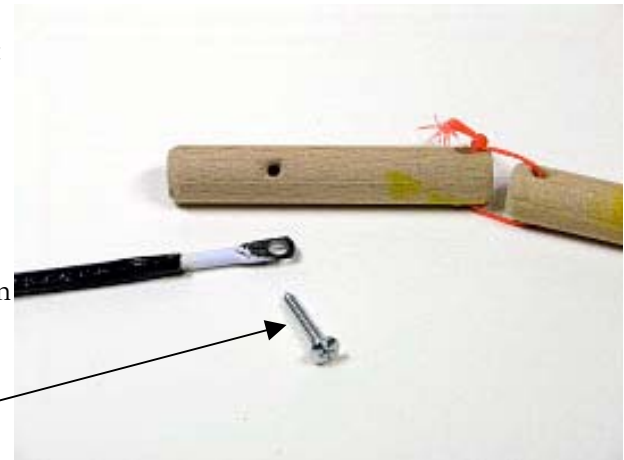
# Stabpuppenteile



# Handführung

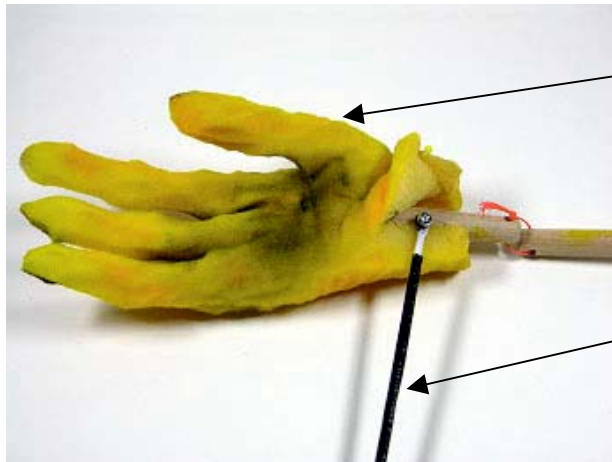


Wird in die Hand eingeklebt



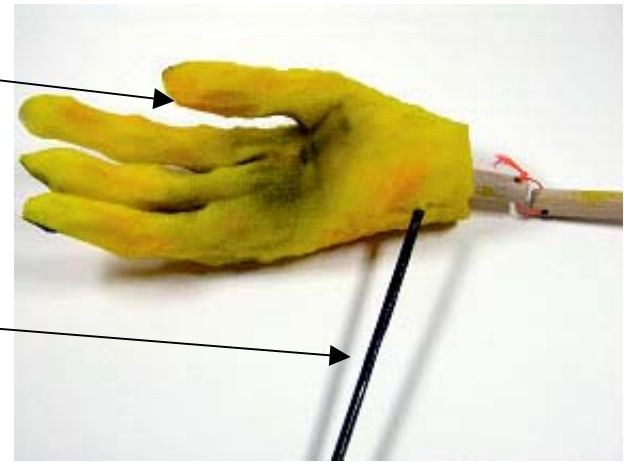
Speiche vom Sonnenschirm

Holzschraube 3 x 16 mm

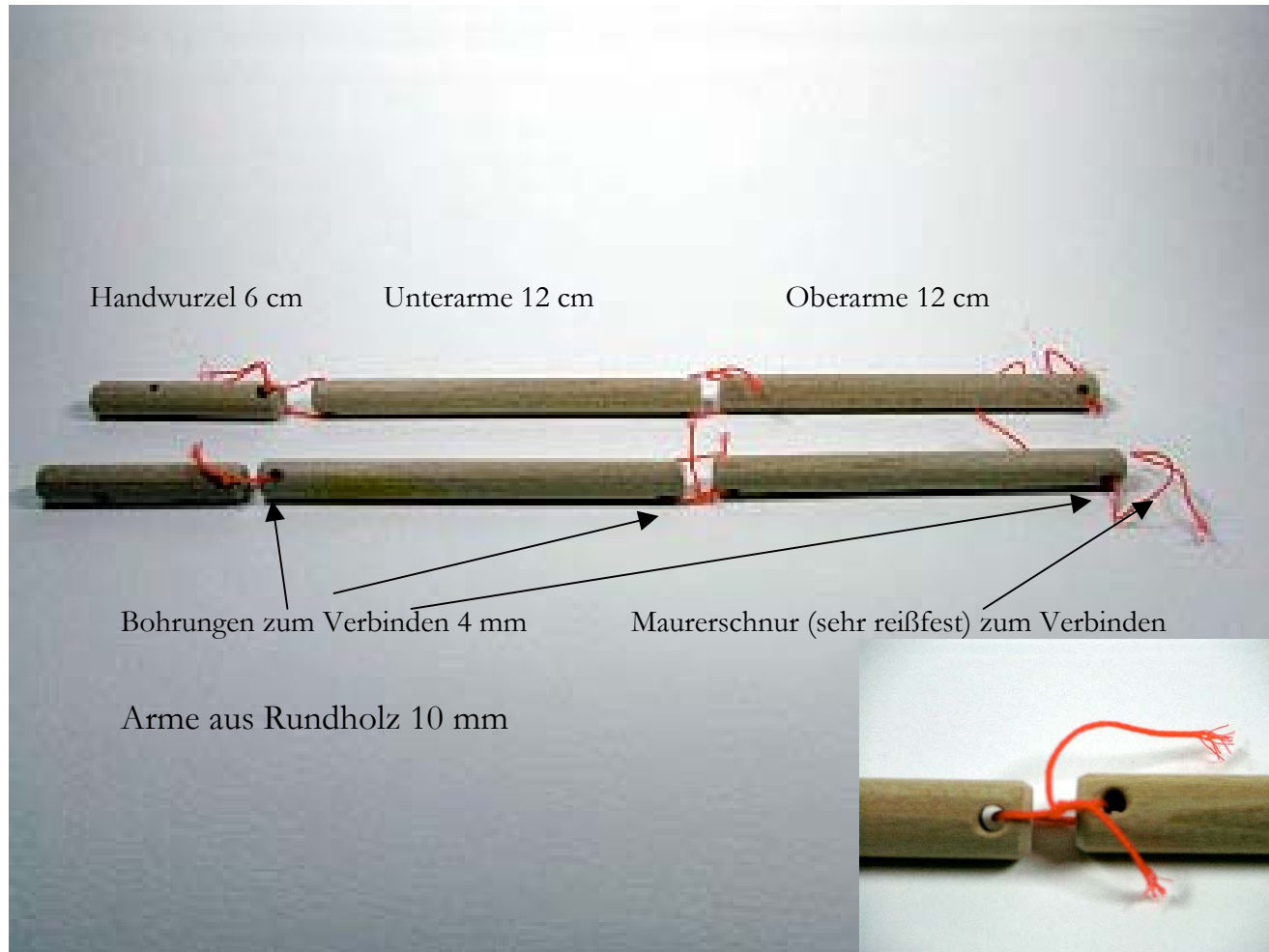


Schaumstoffhand

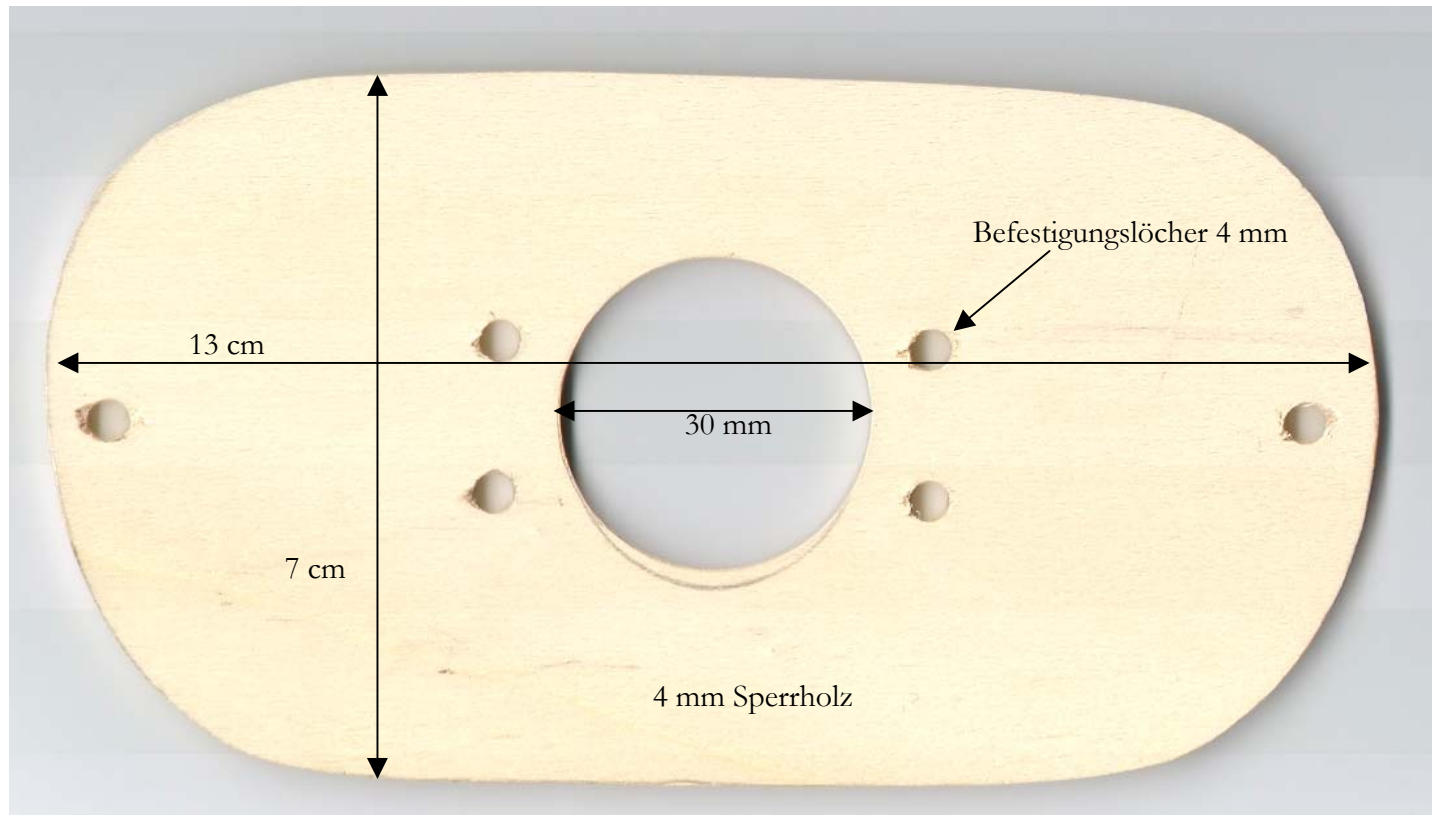
Führungsstab HÄNDE



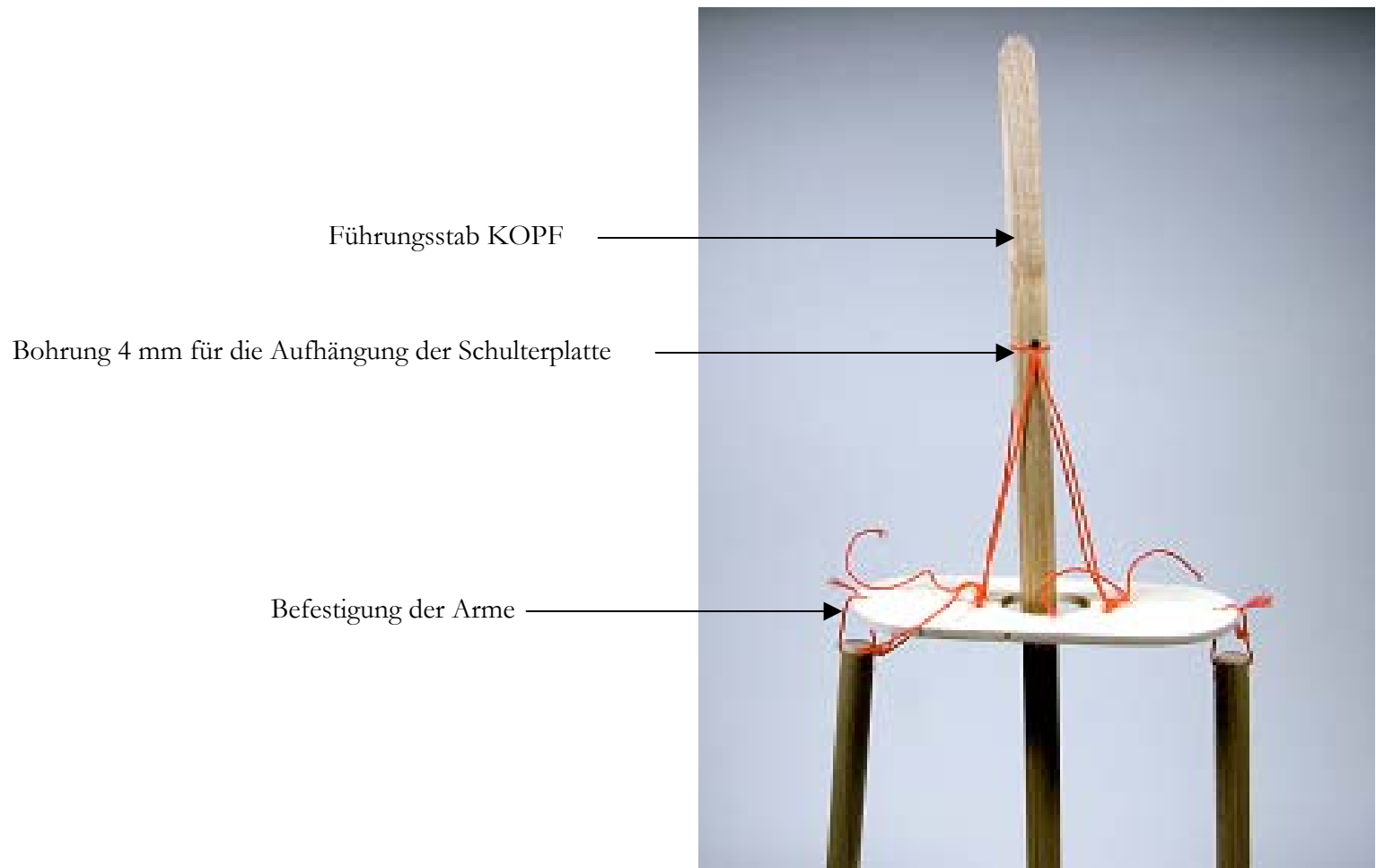
# Arme



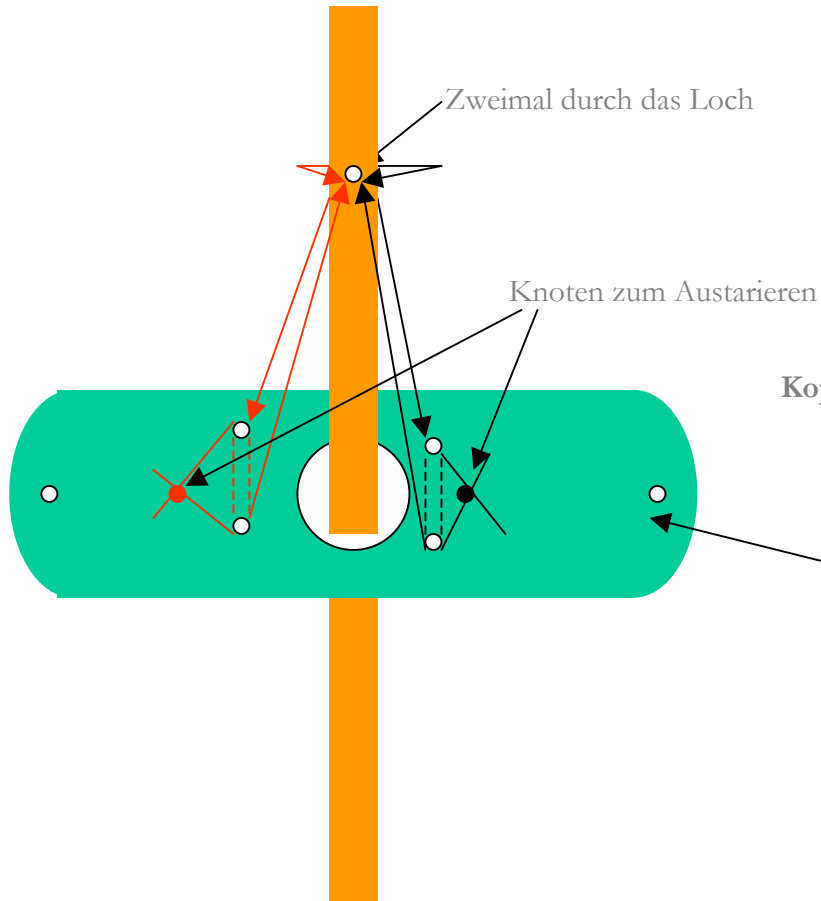
# Schulterplatte



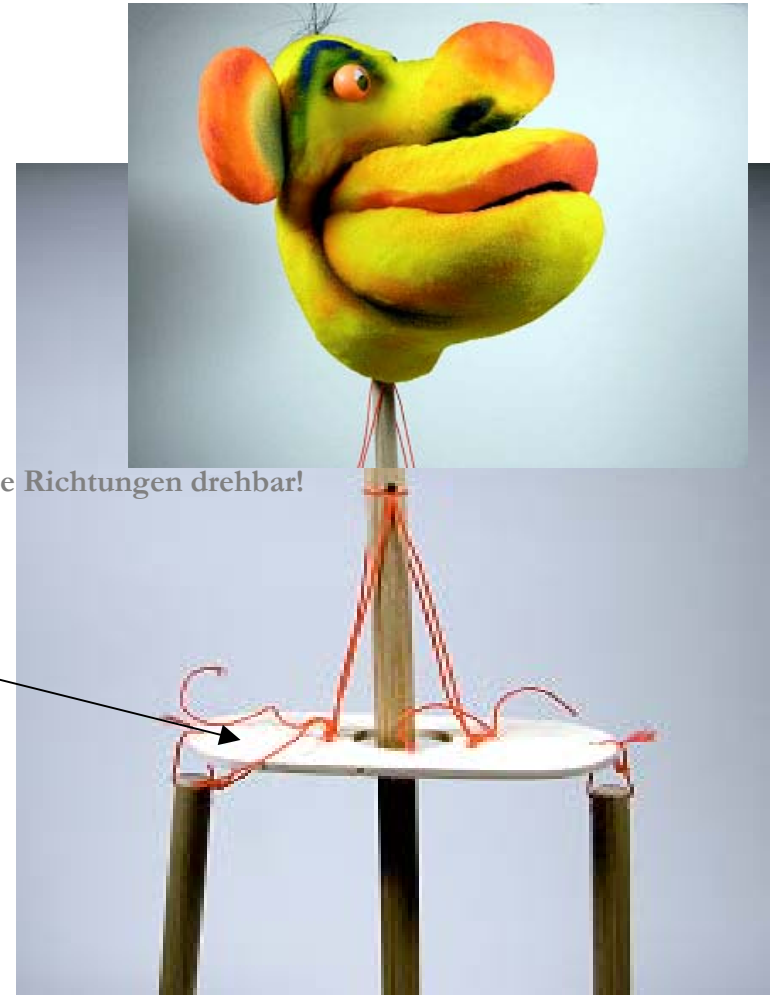
# Aufhängung der Schulterplatte 1



## Aufhängung der Schulterplatte 2



Kopf in alle Richtungen drehbar!

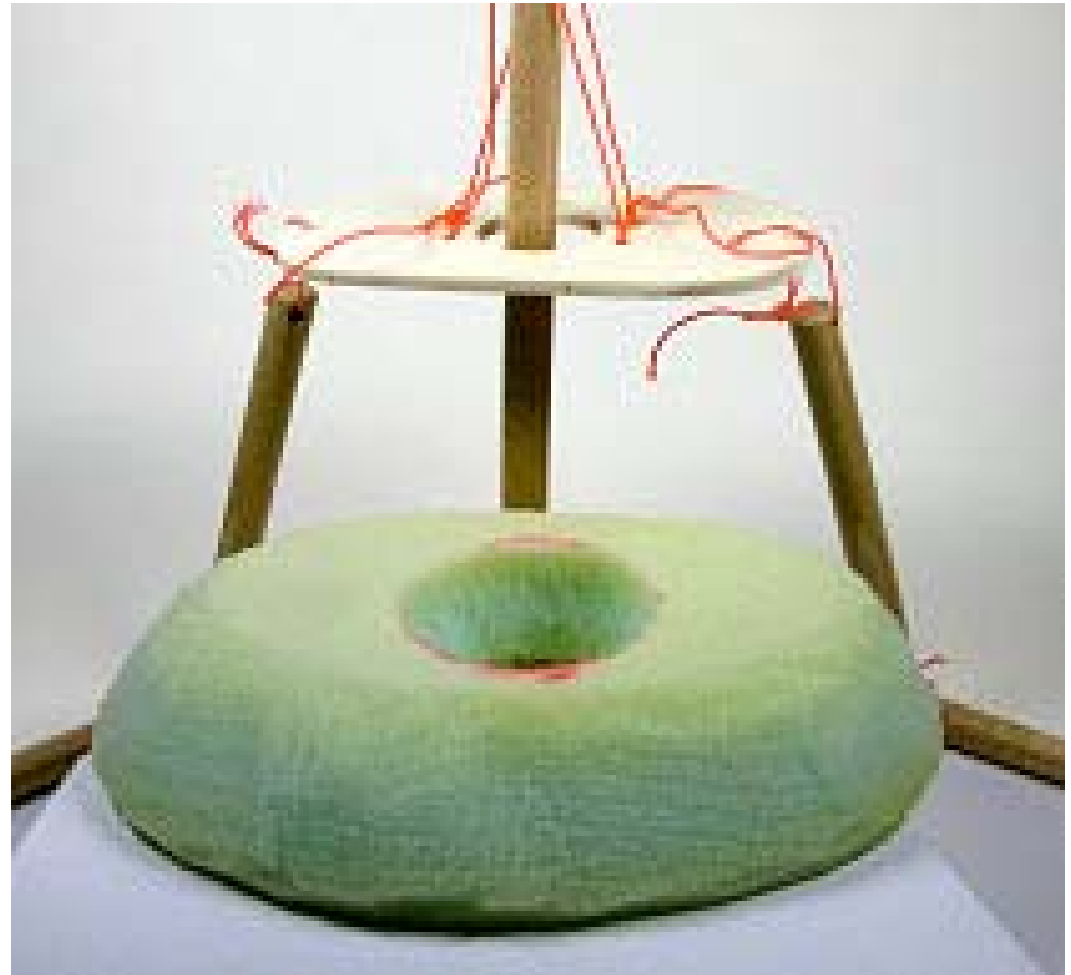




## Schaumstoffschulter



Schaumstoffschulter zur Auflage auf die Schulterplatte



# Armführungen

## Führungsstäbe:

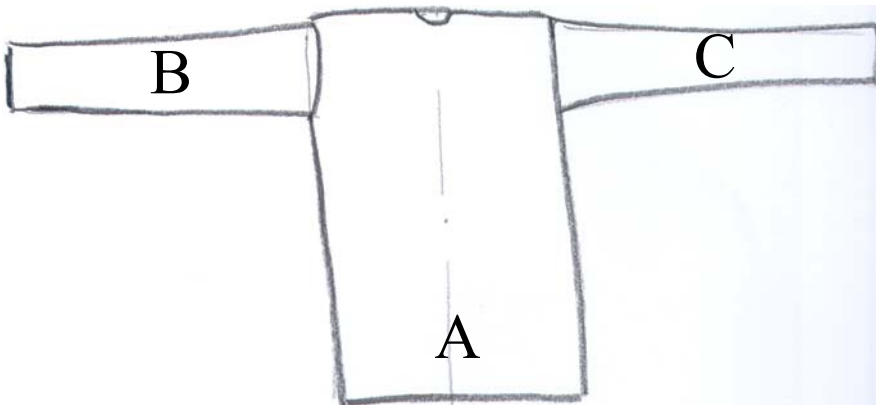
Bambusstäbe

Speichen vom Sonnenschirm

Umwickelt mit schwarzem  
Isolierband



# Stabpuppenkleid 1



Das Puppenkleid wird aus „creatyl“ (Fa. Lucas Baden, Tel. 02631 354047, Tyvek Softstructure 8000100, weiß, reißfest) hergestellt und kann mit Acryl- und Stoffmal-farben bemalt werden.

Tyvek Softstructure wird in unterschiedlichen Farben geliefert und muss nicht genäht werden! Nähte und Verbindungen werden mit Pattex transparent geklebt.

Eine sehr einfache Methode ist das Herstellen des Kleides aus drei Stoffschläuchen A, B und C.

## Stabpuppenkleid 2

Das Puppenkleid muss den Proportionen entsprechend zugeschnitten werden. Die Längen der drei Stoffschläuche A, B und C werden an der unbedeckten Stabpuppe abgenommen.

### Ärmel A und C:

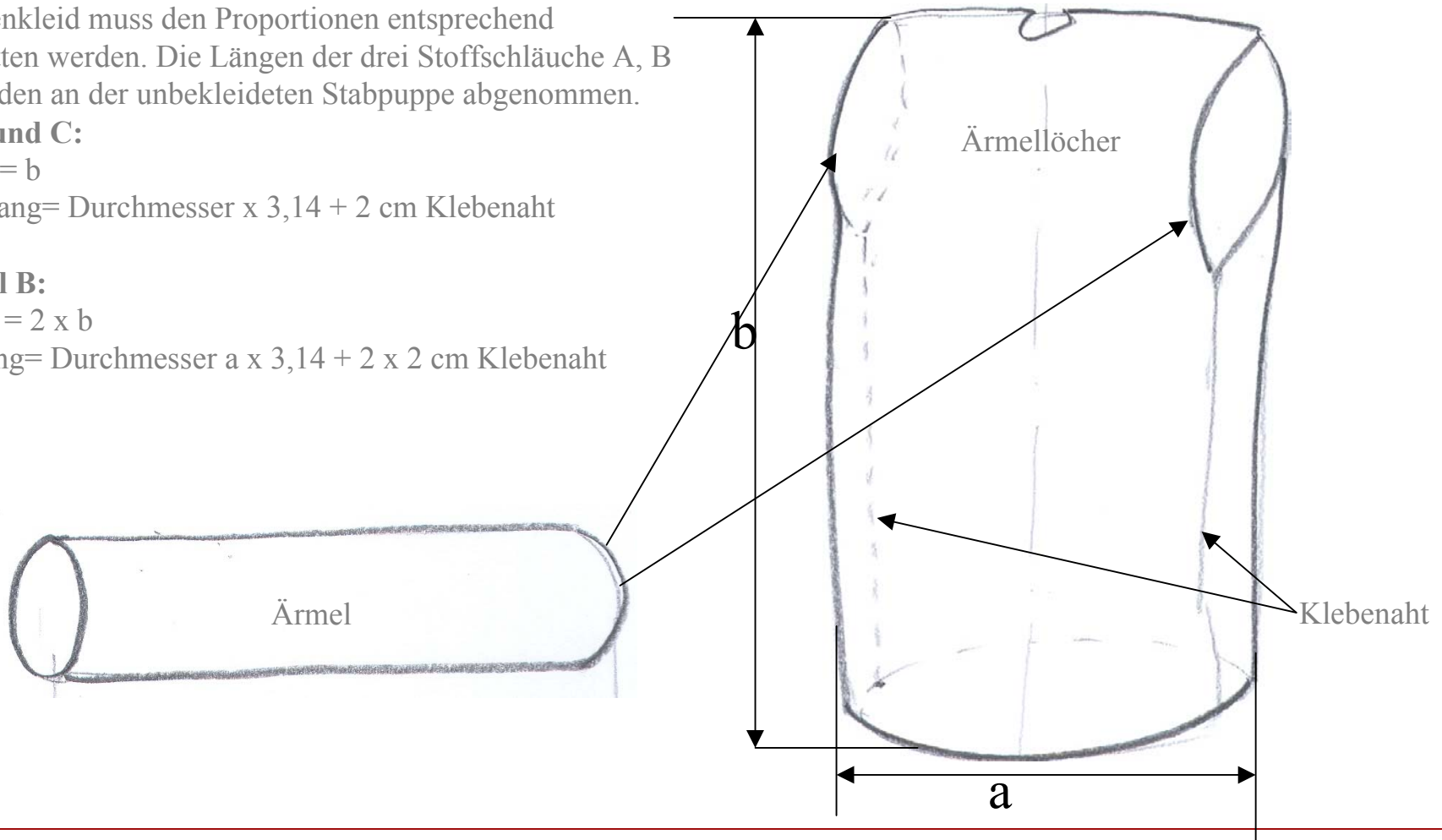
Armlänge =  $b$

Ärmelumfang = Durchmesser  $\times 3,14 + 2$  cm Klebenaht

### Körperteil B:

Stofflänge =  $2 \times b$

Stoffumfang = Durchmesser  $a \times 3,14 + 2 \times 2$  cm Klebenaht



# Knöpfe, Federn, Schleifen und Bänder

Accessoires zum individuellen Gestalten der Puppenkleider!



# Fertig ist die Stockpuppe!

Schon kann der kleine Affe Unsinn machen!



# Bauanleitungen und Detailbeschreibungen

---

Bau- und Spielanleitungen können kostenlos – als PDF-Datei - unter:

[www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de) abgerufen werden!

- **Bauanleitung für Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für Hasenhandpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für bunte Vögel mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für Mäusehandpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für Drachenhandpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für Stockpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für Klappmaulpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff**
- **Bauanleitung für eine verstellbare Handpuppenbühne**

# Kontakt

---

## creative commons

Sie dürfen:

- den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich aufführen
- Bearbeitungen anfertigen

### Zu den folgenden Bedingungen:

- **Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen.
- **Keine kommerzielle Nutzung.** Dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unseren „Bauanleitungen für Stockpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“. Sehr interessant für uns und für die Verbesserung und Optimierung, sind Ihre Erfahrungen und Einsatzgebiete! Vielleicht schicken Sie uns Ihre Anregungen und Hinweise!?

Spielanleitungen finden Sie im Verlag Puppen & Masken unter [www.puppenundmasken.de](http://www.puppenundmasken.de).

## Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V.

Peter Räcker  
Alsterdorfer Str. 185  
22297 Hamburg  
Telefon/Fax: 040 511 31 16  
E-Mail: [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de)  
[www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)